



ACADEMIE ARTISTIQUE DU PAYS CATALAN

L'ARTCADEMIE EN EXPO A STUHR (Nord de l'Allemagne)

C'était un pari et c'est devenu un pari gagné.

Amélie SCHILBACH, une plasticienne allemande, adhérente de l'artcadémie, originaire de STUHR à 7 kms de BREME, a proposé d'inviter l'Artcadémie de Baixas à exposer à côté de Brême.

L'association dont elle fait partie MACH ART a accepté de lancer l'invitation à BAIXAS.

Aline, Présidente de l'Artcadémie a proposé aux artistes de relever ce défi.

Après l'Algérie en 2007, Barcelone en 2008, le CERN à Genève, Paris en 2012, Alghero en Sardaigne, les plasticiens locaux ont suivi leur présidente dans l'organisation de cet échange européen et dans le cadre de la culture de l'amitié Franco-allemande.

Gérone et Ryan Air sont une base touristique importante pour la région.

Facilités de déplacements, tarifs préférentiels et attractifs, quoi de plus simple pour organiser des échanges entre les villes européennes.

La créativité et le dynamisme font le reste.

L'Association allemande souhaitait organiser une exposition de qualité .

Seulement exposer 60 œuvres était difficile et la Mairie de STUHR a compris l'intérêt de présenter le thème choisi « Sous le Soleil Catalan ».

Elle a offert le transport des œuvres de Baixas à Stuhr.

Il fallait à l'Artcadémie une bonne organisation pour mettre sur pied le déplacement de ces 55 tableaux et 10 sculptures.

Gérald, un pro du transport a préparé deux euro palettes pour que toutes les oeuvres arrivent sans casse – Là aussi réussite, aucune casse ni perte dans les 2000 kms.

Pour les dix plasticiens le transport en avion n'a pas posé de problème.

Vernissage prévu le 23 Mai.

Près de 200 personnes, dans cette proche banlieue de Breme (ville d'Art, de culture, et d'industrie) ont apprécié cette exposition qui a permis aux visiteurs d'apprécier les techniques et les couleurs catalanes .

L'Artcadémie, grâce à la générosité de Renée Bouigue (sculptrice) a offert une magnifique sculpture en terre cuite. Cette offrande a symbolisé cet échange catalano-allemande.

L'Artcadémie de Baixas, est coutumière de ces rencontres internationales.

Après le vernissage, le séjour organisé par Amélie a été très amical et festif. Visites du Biocop de Stuhr, de la ville de Brême en tram, visite de l'exposition Picasso « à la rencontre de Sylvette » et nous avons apprécié les œuvres venues du monde entier pour cette exposition unique.

*Une ancienne gare de Brême, transformée en lieu d'exposition de street Art
Une créativité étonnante en maintenant le lien entre l'Art et la rue.*

Enfin, la visite guidée de la ville de Brême nous a permis d'apprendre que Napoléon avait aussi réalisé des actions économiques dans le Nord de l'Allemagne dont le fleuve la Weser.

Enfin l'Institut culturel français a invité l'Artcadémie à un concert de musique baroque.

L'Association Mach Art a mobilisé des membres parlant français ou anglais pour héberger amicalement la délégation.

Les artistes de STUHR ont offert des soirées et déjeuners très conviviaux. Pour la dernière soirée les « Catalans » ont invité, au bord du fleuve leurs hôtes à une soirée festive qui terminait bien cette rencontre très amicale.

La presse allemande a été prolixe sur cet échange.

ARTISTES AYANT EXPOSES :

PEINTRES :

*Catherine Ogliastri – Aurélie Debut – Johanna Léon – Lydie Fernandez-
Jérôme Salas – Le Flip – Maria Chevalier – Thérèse Machet – Francine Massé-
Bruno Gilles – Anne Reymond –*

SCULPTEURS :

Renée Bouigue – Antoine Giralt

Aline Revol-Bourgeois, aidé par Pierre-Paul Haubrich, par Alain Massé, on coordonné et participé également à tous les préparatifs de cette « épopée »

Association loi 1901-n° déclaration 066 201 2558 su 5/12/01

N° siren – 499 553 014 – n° Siret 499 553 014 000 14

Email : academie.payscatalan@wanadoo.fr 4 place zamenhoff-66390 –Baixas- tel 06 15 06 61 80

Site : <http://artcademie.free.fr>

